

記憶圖像——消失的成功堂

成功大學博物館助理研究員 郭美芳

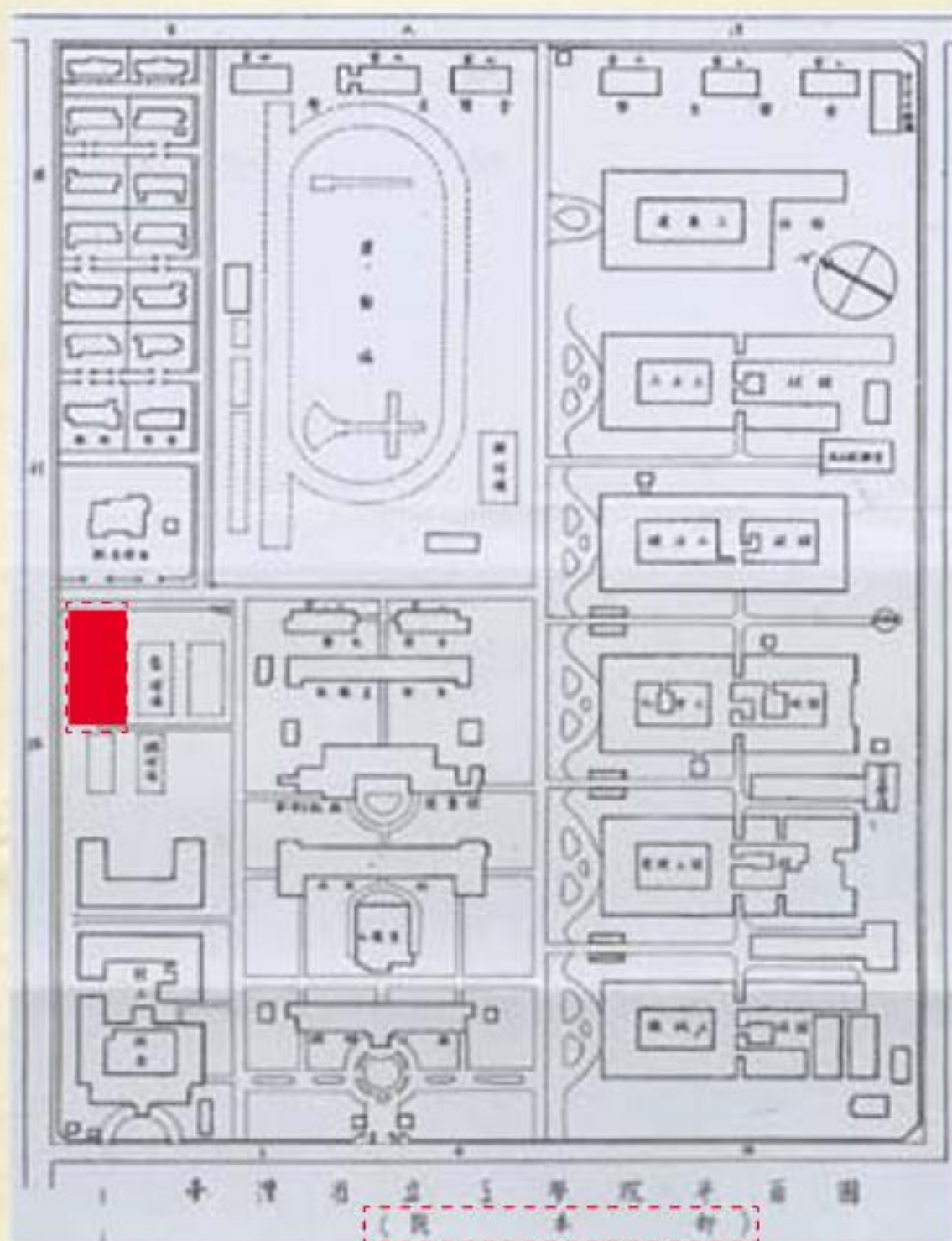


圖1：「成功堂」座落於今之資訊大樓位置，本圖採自民國44年5月台灣省立工學院編印的《台灣省立工學院概況》。

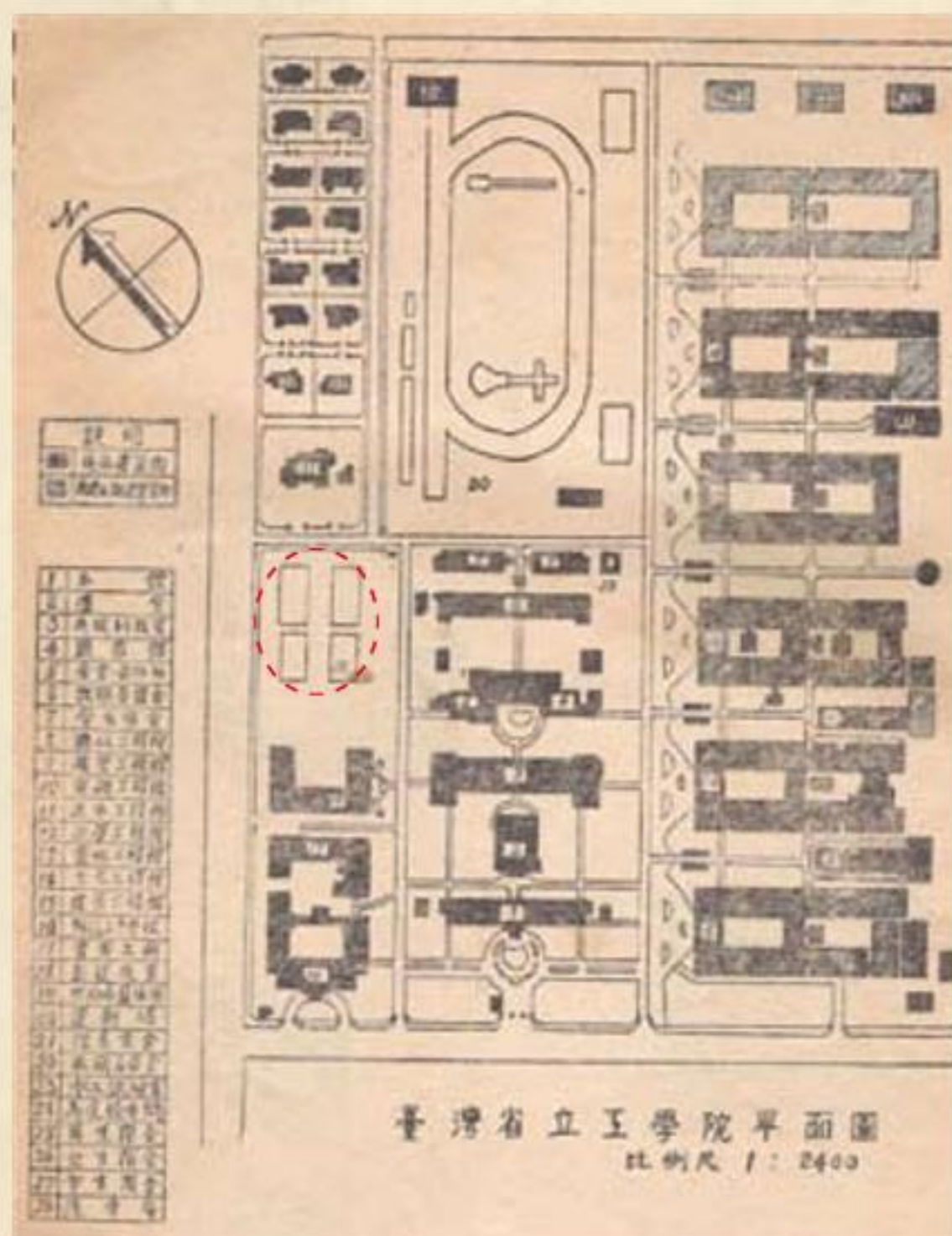


圖2：民國40年印製的台灣省立工學院概況一書，所附校園平面圖中，校長官邸前還是兩座籃球場（北側），及兩座網球場（南側）。

民國40年，當成功大學尚稱做「台灣省立工學院」時，院本部（今稱成功校區）出現了第一棟以「成功」為名的建築——「成功堂」，座落於今之資訊大樓處（圖1），該地自戰後即為球場，為建成功堂，球場略往東南移（圖2）。民國41年12月10日成功堂竣工，並於當月25日本校第七屆校慶日時舉行落成典禮，此後成為本校大型活動與集會如畢業典禮、校慶、體育活動、社團聯合演出、週末放映電影、社團活動……等等熱絡進行之處。而周遭寬闊的球場（圖3），除了球賽，也使成功堂前有寬廣的景深，是全校團體照的好地點（圖4），戰後初期畢業照多在總辦公廳（現為博物館）前拍攝，此時也移至此。之後又陸續於東側建活動中心、南側建衛生組（醫務室）（圖5），使該區成為校區中學生休閒娛樂最主要的場所，直至民國74年拆除為止。



圖3：由網球場的球網前望，可看到尚未增建與改建的成功堂原貌，及矗立在側邊的木製籃球架，該球場曾是普渡大學教授與本校師生休閒及友誼賽的重要場地。本圖引自46級畢業紀念冊。



圖4：成功堂未改建前的外觀，正立面開三座等寬之大門及高窗；學校的團體照由本館前移至此處。本圖引自43級畢業紀念冊。

成功堂初建完成時，內裝簡潔，空間高大明亮，供學生體育活動之用（圖6）。從43級畢業典禮的照片，可見當時成功堂的內部還未裝設天花，裸露著跨距超過20公尺、底部吊著大燈之鐵製山形屋架（圖7）；舞台沒有多餘的裝飾，中央懸掛國父肖像，上懸「天下為公」，左右掛著全國統一之校訓「禮義廉恥」四字，兩側立列國旗，是當時學校制式的裝飾。堂內左右兩側牆之柱身中段懸掛尺寸較小之國旗，唯一的特點是臨勝利路側中軸大窗下，可見本校「窮理致知」校訓之木製匾額（圖8）。而43年興建舞台後，又曾數次整修、添裝座椅與天花板（圖9）。

成功堂原為一座長方形、兩披水、覆瓦頂之建築（橫寬20.5公尺，縱深38公尺，脊高9.5公尺），前後山牆（短邊）為正背，簷下（長邊）為側面。短邊立柱4根，中央柱距（8.5公尺）較邊柱距（6公尺）寬，對應中脊高、垂脊端低之尺度變化；山牆中軸對稱開門三座，與網球場對望，門上設外展



圖6：本校運動會時於成功堂內比賽籃球，由於開設大片窗與大片的門，通風採光均佳。本圖引自45級畢業紀念冊。



圖7：43級畢業典禮時於成功堂舉行，當時成功堂尚未增設天花，可以清楚的看到屋架形式是鐵製的桁架結構。



圖5：成功堂東側為活動中心，南側為醫務室（衛生組），民國51年本校鳥瞰圖。

遮陽版、上方開設與門同寬之高窗，窗上浮嵌鑄刻成功堂字樣（同圖4）。兩側簷下中間8根立柱間開高窗，各設寬、高各四單元共16單元之上下旋轉窗；朝籃球場側之高窗，其下開設與窗等寬之大門7座（同圖3），此時臨勝利路面並未設大門（見圖8）。

長達38公尺之長邊各立列柱10根，柱間距分三種尺寸，居中6根等距為4公尺，依次外展柱距減為3.5公尺，（開窗至此）共開大窗7扇，再次外展則增為4公尺8（圖10），為實體牆，恰為牆體收邊；這些細膩的尺寸變化，顯示設計者為對應中間與邊緣的轉換而以不同材質與尺寸處理。此外，於短邊與長向相接處，即山牆垂脊端下飾以類似經簡化之拖木（中國傳統建築裝飾元素）之混凝土板構件，以為屋脊與牆體三邊的轉折介面，使簡潔外觀透露細膩手法。



圖8：由43級舉行畢業典禮的老照片中，可見到牆面上（七座大高窗正中的一座之正下方）掛著尚書總統蔣中正題「窮理致知」的木製匾額。

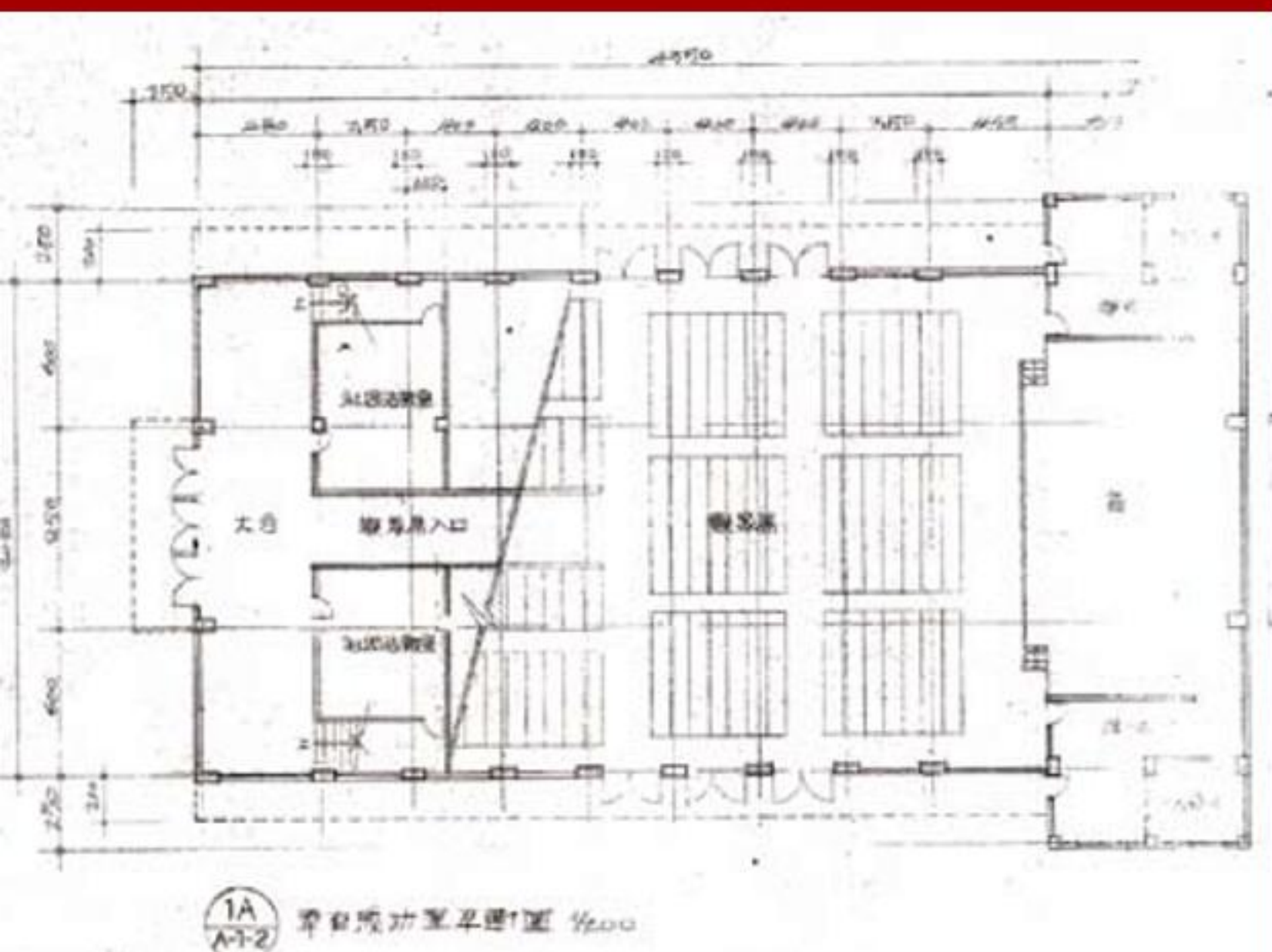


圖9：秦大鈞校長主持的畢業典禮，可見增設天花、吊扇、燈光的內景。（博物館典藏老照片）

大面積開窗產生透光、巧薄、陰影、反射等效果，再加以分割成小單元的樣式，規律地出現在厚實平整的牆體上，使整座建築線條簡潔卻顯得優美。此類大面積的旋轉窗，使空間簡潔、明亮、通風採光良好，隨即成為本校校園建築的主要形式，往後興建的一系列建築，如醫務室（衛生組）、活動中心、福利社、僑（學）生宿舍、學生餐廳、甚至是總圖書館（今稱K館）都採用此形式；尤其醫務室錯落配置的窗格，使其組合之節奏如旋律般，可謂校園中此類開窗樣式的極致。與日治

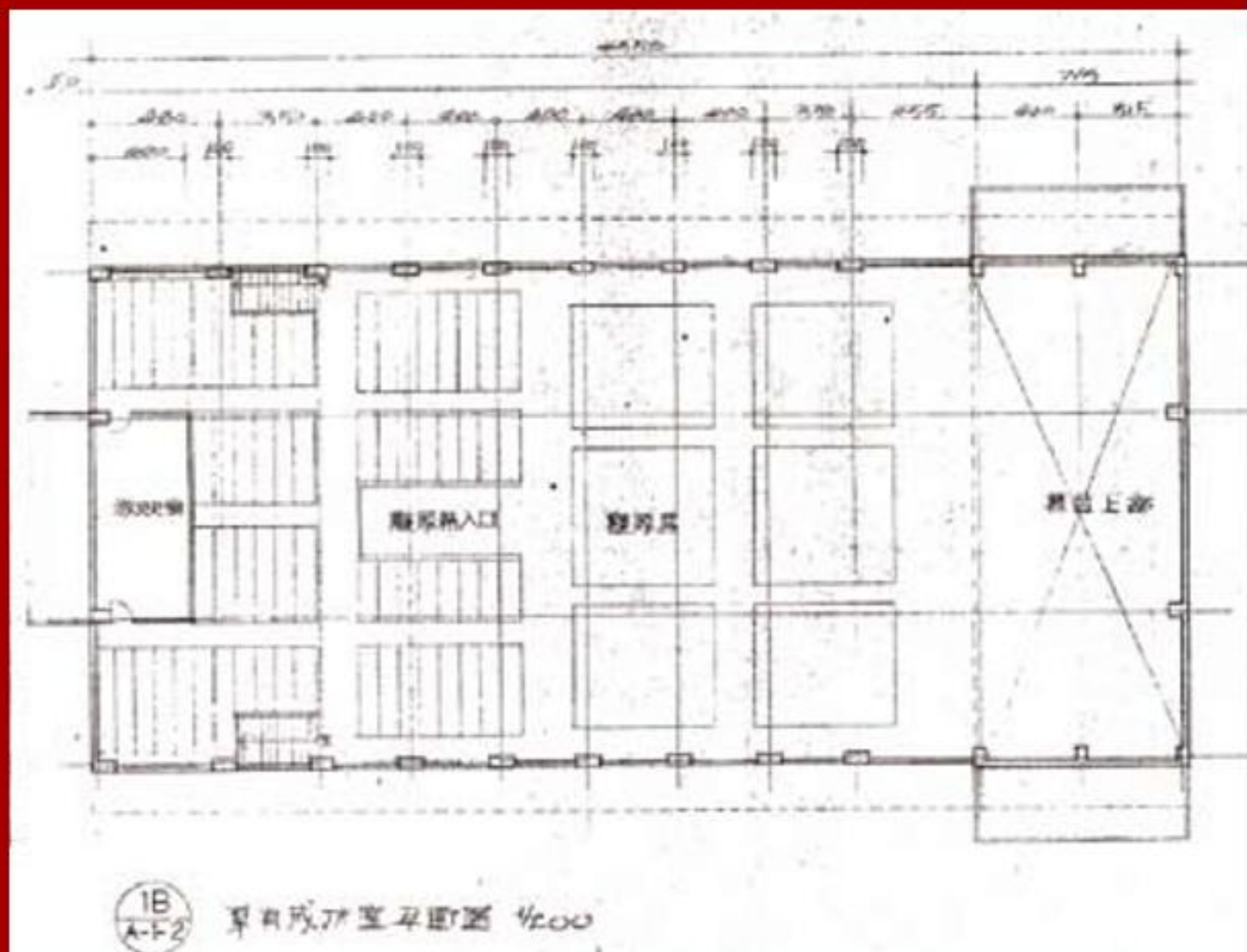
時期在厚重牆體開設窄高型的直立式、上下推拉的形式有著明顯不同的樣貌，形體上又飾以簡化的中國傳統建築的元素或符號，為本校營塑出戰後校園建築風格；此類樣貌特徵建築之產生，應與來自中國的一批建築系的教授相關，如賀陳詞先生等人。

成功堂擴建舞台時空間深度往北擴展（7公尺15），舞台兩側外推（各2公尺半）（同圖10），民國51年增添設施與設備，與舞台相對側設二樓看台與座椅，近出入口主牆區則隔出放映室（圖11），



1A
A-F-2 第一層成功堂平面圖 1/200

圖10：成功堂於民國51年改建，在靠近入口大門處，增設二樓看台座椅，底下一樓之中軸留設走道，兩側隔為社團活動空間。本施工圖（成功堂改建後一樓平面）由營繕組提供。



1B
A-F-2 第二層成功堂平面圖 1/200

圖11：民國43年興建的舞台，在靠近入口大門處，增設二樓放映室及看台座椅。本施工圖（成功堂改建後二樓平面）由本校營繕組提供。

一樓中軸留設走道，兩側隔為社團活動空間，並增設往二樓看台之樓梯。成功堂外相鄰的兩座籃球場改設為花架與座椅（圖12），此時該堂已改為康樂活動場所，成為學校師生週末電影欣賞的好去處。

因整修擴建，平面由長方形改變成T字型，考量觀眾動線與放映室通風採光，一方面在正立面高窗上方開設等寬之方形水泥空心磚牆三座（圖13），簷下七座大門中後段的四座拆除，封以空心

水泥磚，臨勝利路面則另開設簷下對稱之大門三座（圖14），正立面也由面向網球場，改朝花架，金色的成功堂三字，也浮嵌在面對花架的立面上（同圖12）。花架與網球場之間則以鐵絲網隔開，防止網球擊到活動密集的花架處（圖15）。花架處成為學生週末看電影前集合等待的空間，以及社團活動處。此區也為當時學生課後活動的重心、記憶深刻的場所。



圖12：成功堂改建後，原設七座大門，其中四座（近原有正立面）改以空心水泥磚封閉，側邊的兩座籃球場拆除改設花架，成為學生週末看電影前等待的空間以及社團活動的場所，本拍攝角度即為活動中心的方位，而網球場側邊則為醫務室（衛生組）。該空間是當時學生課外活動的重心。

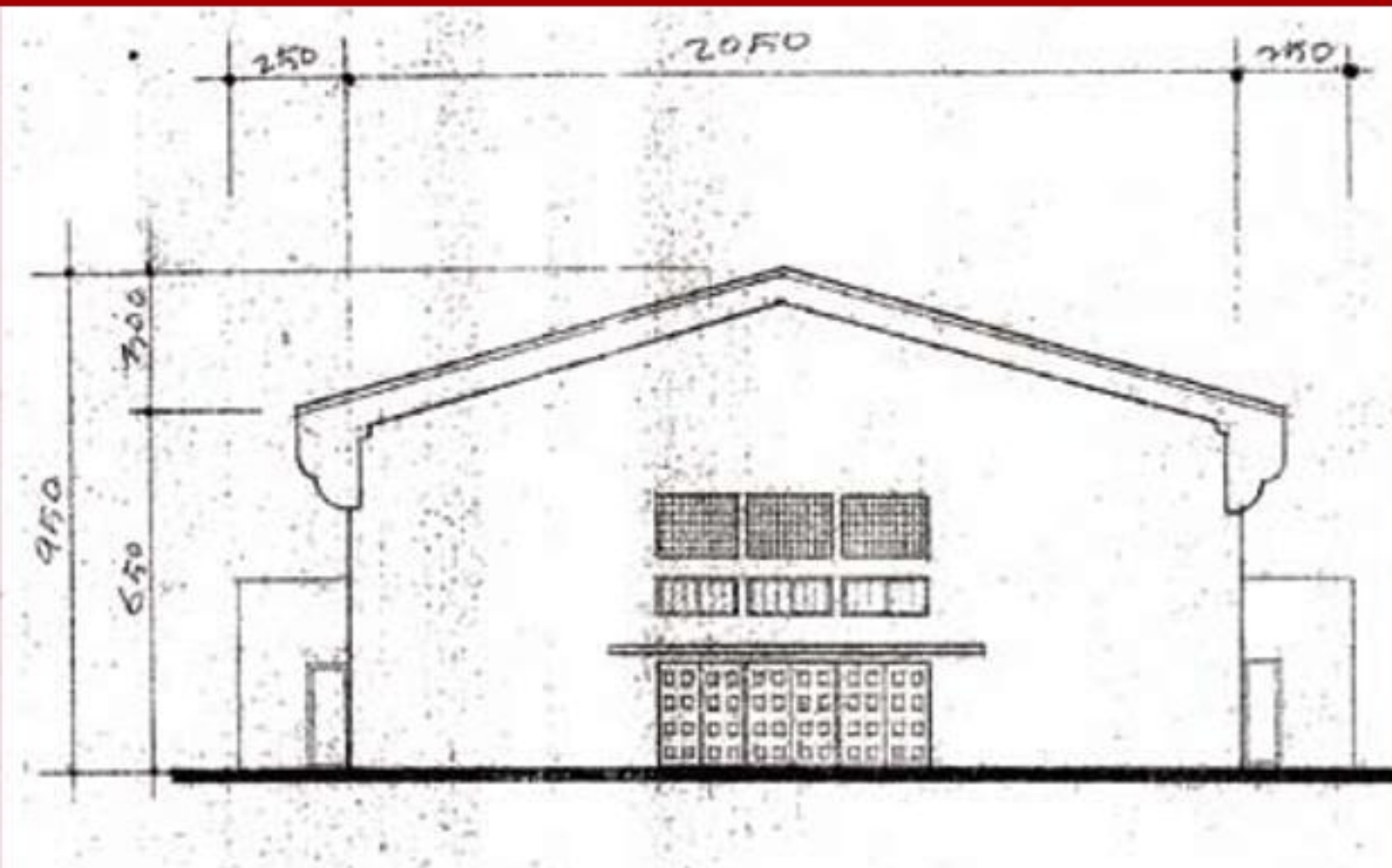


圖13：成功堂在改建之前的正立面，僅三座大門及同寬之高窗三座，改建後二樓空間近大門上方隔出放映室，而配合原有的三座高窗開設空心水泥磚牆，以及側牆簷下的四座大門改砌築空心水泥磚。本施工圖（成功堂改建後正立面）由營繕組提供。



圖14：成功堂改建時臨球場之7座大門中的4座封以空心水泥牆，僅留3座，但於另一側對稱面，則同時開門3座，本圖採自民國56年畢業紀念冊。



圖15：成功堂旁的花架與網球場之間則以鐵絲網隔開（防止網球擊到活動密集的花架處），本拍攝角度的左邊即設有醫務室

參考資料

1. 丁承、黃三才、蔡英杰等撰〈巍巍巒舍〉《成大新聞》65年11月11日，第五版。
2. 〈三十三年的回顧—由一些歷史紀錄看本校的成長〉《成大校刊》68年11月8日，第二版。（取材自校史經要初編）
3. 〈青年節慶祝晚會活動中心策劃執行校內社團聯合演出二十二日晚假成功堂舉行〉《成大新聞》63年3月22日，第一版。
4. 俞台新〈園遊會面面觀〉《成大新聞》62年4月30日，第二版。
5. Taiwan Provincial College of Engineering Catalogue 1955-1956，104頁。
6. 黃素戀〈訪許先生-談成功堂的电影〉《成大新聞》63年6月15日第四版；
7. 台灣省立工學院（成功大學）43級、45級、46級畢業紀念冊。
8. 徐明福、郭美芳編輯《撫今追昔》2009，台南市，國立成功大學。